**Методические рекомендации по анализу занятия.**

Педагогическое наблюдение и анализ занятия - это важнейший фактор совершенствования учебно-воспитательного процесса. Посещение и анализ занятия являются:

- средством всестороннего систематического контроля за учебным процессом

- средством внедрения выводов и рекомендаций педагогической науки в массовую практику

- средством обучения начинающих преподавателей.

Наблюдение и анализ занятия не менее творческий процесс, чем подготовка и проведение самого занятия.

Анализ занятия направлен прежде всего на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами.

**Цель анализа** - выявить методы и приемы организации деятельности преподавателя и студентов на занятии, которые дают (или не дают) положительный эффект.

**Главные задачи: -**

* оценка выполнения преподавателем, основных функций образования, развития, воспитания;
* выявление изменений, происшедших в работе преподавателя и студентов группы в анализируемом периоде по сравнению с предшествующими;
* поиски резервов повышения эффективности работы преподавателей.

Учебное занятие нельзя рассматривать как нечто изолированное, самостоятельное или законченное. Каждое занятие является логически необходимым звеном в системе занятий по данной теме. Именно поэтому посещающему еще до занятия необходимо узнать, какое место данное занятие занимает в изучаемой теме, понять его образовательную, воспитательную, развивающую и другие функции.

Подготовка к посещению занятия» как правило, начинается с просмотра рабочей программы дисциплины, журнала учебных занятий, тематического и поурочного планов преподавателя.

После посещения занятия составляется его подробный анализ по предлагаемой схеме:

**АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЗАНЯТИИ:

Дата посещения «\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. посетившего занятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Наименование дисциплины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Цель посещения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Наличие плана занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ТИП И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ;

Тема занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия (лекционное, практическое, семинарское, зачётное) \_\_\_
 Соответствие структуры занятия данному типу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Обеспечение целостности и завершённости занятия организационный момент, основная часть, заключение, итоги занятия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ:

Организация занятия (сообщение темы, постановка цели и задач, мотивация учебной деятельности студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соответствие занятия КТП и рабочей программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оснащение занятия (дидактический раздаточный материал) \_\_\_\_\_\_\_

4. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ:

- отбор учебного материала для контроля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- формы и методы контроля (тестирование, устный опрос, (фронтальный индивидуальный, групповой), письменный опрос и

т. д,) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- правильность методики опроса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ -объективность, критерии оценок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ИЗУЧЕНИЕ И УСВОЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ:

* проводится ли актуализация опорных знаний\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* связь с будущей профессией, производством\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* межпредметные связи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* формы и методы объяснения нового материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* наглядность при изучении нового материала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* качество и полнота вводного инструктажа (для практического занятия) текущий инструктаж (для практического занятия) \_\_\_\_\_
* активность работы всей группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* самостоятельная работа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* индивидуальная работа со студентами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* метод закрепления материала (вопросы студентам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* заинтересованность и дисциплина студентов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* поведение преподавателя (педагогический такт, стиль работы,

наблюдательность, эмоциональный подъём, культура речи и т.д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ВЫВОДЫ;

**Эффективность занятия** (какие знания и умения приобрели студенты на данном занятии, достигнута ли цель занятия, успешно ли выполнялись самостоятельные работы, какш1 понятия углубили студенты, какие навыки активизировали, какой объем прежних знании повторили; имелись ли условия для развития речи (полнота и логичность ответов, объем воспроизводимого материала, содержательность вопросов студентов к преподавателю), была ли активная работа памяти и мышления студентов; все ли понятия получили полное освещение а объяснении преподавателя; были ми связь нового с ранее изученным: кто из студентов и насколько продвинулся вперед, кто слабо усвоил материал и нуждается ч помощи на следующем уроке; какие понятия и способы действия студенты получили и готовом виде (в виде образца) и какие раскрыли самостоятельно и т.д.);

**Воспитательное значение** занятия (какие элементы урока имели наибольшее воспитываю­щее влияние на студентов, что следует усилить на следующем урока, какой дополнительный фактический материал следует привлечь путем установления меж­предметных связей и т. д.);

**Положительные моменты** (логичность и доступность изложения материала, свободное. владение преподавателем учебным материалом, активизация деятельности студентов, использование инновационных технологий)

**Замечания** (уточняется, какие были недостатки в организации урока, его начале, ходе и завершении, какие возможности упущены; какие и у кого имелись, неудачи, ошибки)

Рекомендации по совершенствованию методики преподавания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контроль и анализ занятия провёл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С анализом ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата подпись