

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

Великолукский филиал ПГУПС

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебно-методической работе ВФ ПГУПС


С. А. Барбух
«23» 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Квалификация – **техник**

вид подготовки – **базовая**

Форма обучения – **очная**

Великие Луки

2020

Рассмотрено на заседании ЦК
Общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Протокол № 10 от «23» июня 2020г.

Председатель ц/к  Безъязыкова Э.Ф.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01Русский язык разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.01Русский язык, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	33

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

– Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог (базовая подготовка).

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

1. личностных:

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

2. метапредметных:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

3. предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа

- текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося—117 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 78 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 39 часов.

2. Структура и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
теоретическое обучение	66
практические работы	12
<i>Самостоятельная работа¹</i>	39

Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины

¹*Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.*

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Тема 1. Введение как средство общения. Язык как система. Основные уровни языка. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.	Язык как средство общения. Язык как система. Основные уровни языка. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.	2	1,2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.			
Тема 2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи.	2	1,2
Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.	2	1,2
Тема 4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.	2	1,2
Тема 5. Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи.	Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи.	2	1,2
Самостоятельная работа обучающихся			
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3

Особенности построения публичного выступления.	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций)</p>	2	2,3
Тема 6. Художественный стиль речи, его основные признаки. Текст как произведение речи. Тема, основная мысль текста.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки. Текст как произведение речи. Тема, основная мысль текста.</p>	2	1,2
Тема 7. Практическое занятие №1. Анализ структуры текста. Лингвостилистический анализ текста. Изучение особенностей построения текста разных типов. Составление связного высказывания на заданную тему.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №1. Анализ структуры текста. Лингвостилистический анализ текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему.</p>	2	2,3
Тема 8. Функционально-смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи.	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Функционально- смысловые типы речи. Соединение в тексте различных типов речи.</p>	1	2,3
Тема 9. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука.	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука.</p>	2	2,3
Тема 10. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Фонетический разбор слова.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Фонетический разбор слова.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	1,2
Произносительные нормы и нормы		1	2,3

ударения. Фонетический разбор слова.	<p>проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности</p>		
<p>Тема 11. Практическое занятие №2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности</p>	2	2,3
<p>Тема 12. Правписание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правписание О-Е после шипящих и Ц. Правписание приставок на З- и Ц. Правписание приставок на З-С. Правписание Ы-И после приставок.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Правписание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правписание О-Е после шипящих и Ц. Правписание приставок на- З-С. Правписание Ы-И после приставок.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>строить рассуждения с целью анализа сделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае</p>	2	1,2
Раздел 3. Лексикология и фразеология.		1	2,3
<p>Тема 13. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</p>	2	1,2
		1	2,3

<p>Тема 14. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправления.</p>	<p>Содержание учебного материала Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправления.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</p>	2	1,2
<p>Тема 15. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	<p>Содержание учебного материала Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</p>	2	1,2
<p>Тема 16. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p>	<p>Содержание учебного материала Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</p>	2	1,2
		1	2,3

<p>Тема 17. Практическое занятие №3. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.</p> <p>Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №3. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.</p>	2	2,3
<p>Наблюдение над образительно-выразительными средствами лексики.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова</p>	2	2,3
<p>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</p> <p>Тема 18. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	2	1,2
<p>Тема 19. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.</p>	2	1,2
<p>Тема 20. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста</p>	2	1,2
<p>Тема 21. Правписание чередующихся гласных в корнях слов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Правписание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста</p>	2	1,2
		1	2,3

<p>Тема 22. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- и ПРИ-. Правописание сложных слов.</p>	<p>Содержание учебного материала Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание сложных слов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Раздел №5. Морфология и орфография. Тема 23. Знаменательные и не знаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.</p>	<p>Содержание учебного материала Знаменательные и не знаменательные части речи и их роль в построении текста. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 24. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимений. Употребление местоимений в речи.</p>	<p>Содержание учебного материала Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимений. Лексико- грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 25. Глагол. Грамматические</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>

<p>признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола.</p>	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Морфологический разбор глагола.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 26. Практическое занятие №1 (2 семестр). Причастие, деепричастие как особая форма глагола. Причастный и деепричастный обороты и знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №1 (2 семестр). Причастие, деепричастие как особая форма глагола. Причастный и деепричастный обороты и знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 10. Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов – омонимов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов – омонимов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</p>	<p>2</p>	<p>1,2 2,3</p>

<p>Тема 11. Предлог как часть речи. Правписание предлогов. Отличие производных предлогов от слов – омонимов. Союз как часть речи. Правписание союзов.</p>	<p>подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Предлог как часть речи. Правписание предлогов. Отличие производных предлогов от слов – омонимов. Союз как часть речи. Правписание союзов.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 12. Частица как часть речи. Правписание частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Правписание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Частица как часть речи. Правписание частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Правписание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</p>			
<p>Тема 13. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Виды высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 14. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>

<p>члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p>			
<p>Тема 15. Односоставное и неполное предложение. Синонимия односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи.</p>	<p>Содержание учебного материала Односоставное и неполное предложение. Синонимия односоставных предложений. Использование неполных предложений в речи.</p>	2	1,2
<p>Использование неполных предложений в речи.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий; составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>	1	2,3
<p>Тема 16. Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p>	<p>Содержание учебного материала Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p>	2	1,2
<p>Тема 17. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, дополнений и обстоятельств. Стилистическая роль обособленных и неодобленных членов предложения.</p>	<p>Содержание учебного материала Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений, дополнений и обстоятельств. Стилистическая роль обособленных и неодобленных членов предложения.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий; составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>	2	1,2 2,3

<p>Тема 18. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Тема 19. Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.</p>	<p>Содержание учебного материала Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении.</p>	2	1,2
<p>Тема 20. Практическое занятие №2 (2 семестр). Анализ ошибок и недочётов в построении предложения. Составление высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p>	<p>Содержание учебного материала Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. Самостоятельная работа обучающихся извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий; составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>	2	1,2
<p>Тема 21. Практическое занятие №3 (2 семестр). Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие №2 (2 семестр). Анализ ошибок и недочётов в построении предложения. Составление высказывания с использованием предложений определённой структуры, в том числе на лингвистическую тему.</p>	2	2,3
<p>Тема 21. Практическое занятие №3 (2 семестр). Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ роли разных типов сложных предложений в текстообразовании.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие №3 (2 семестр). Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.. Самостоятельная работа обучающихся извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения</p>	2	2,3

	<p>изученных понятий; составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>		
<p>Тема 22. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; определять круг пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий; составлять синтаксические конструкции по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании.</p>	2	1.2
<p>Промежуточная аттестация по учебной дисциплине во втором семестре проводится в форме экзамена</p>		1	2,3
<p>Тематика индивидуальных проектов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имена собственные в словосочетаниях и предложениях. 2. Нужно ли контролировать чистоту нашей речи? 3. Этикетные формулы речи в русском языке. 4. Русский язык в сети Интернет. 5. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. 6. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление. 7. Слова-омонимы в морфологии русского языка. 8. Роль словосочетания в построении предложения. 9. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики. 10. Синтаксическая роль инфинитива. 11. Предложения с однородными членами и их функции в речи. 12. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. 			

13. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.		
14. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.		
15. Синонимика простых предложений.		
<p>Самостоятельная работа обучающихся над индивидуальными проектами</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д. 		
Всего		117

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета № 223 Русского языка и литературы.

Оборудование кабинета:

Столы учебные – 16 шт., стулья ученические -32 шт., доска учебная меловая, рабочее место преподавателя, персональный компьютер (системный блок, монитор, клавиатура, мышка), видеомаягнитофон, DVD-плеер, плазменный телевизор, акустика ВВК ПА 970S, телевизор «Ситроник», кондиционер.

Информационные стенды: «Творчество писателя», «Наша речь», «Прочти: это интересно», «Писатели – земляки», «В мире искусства», «К уроку».

При проведении практических занятий с использованием компьютерной техники занятия проводятся в кабинете №205 Информатики и информационных технологий в профессиональной деятельности..

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

1. Основная учебная литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 281 с.

<https://biblio-online.ru/viewer/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B#page/1>

Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 298 с.

<https://biblio-online.ru/viewer/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D#page/1>

Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 141 с.

<https://biblio-online.ru/viewer/46F4A4C1-F295-49E9-8EF6-29F7B79B2EA2#page/1>

2. Антонова Е.С. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2017.-416с.

2. Дополнительная учебная литература:

1. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Н.А.Герасименко, В.В. Леднева, Т.Е. Шаповалова и др. под редакцией Н.А.Герасименко.- 16 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 496с.

3. Интернет-ресурсы:

ЭБС ПГУПС

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи.
gramma.ru

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com

РУССКИЙ ЯЗЫК. Язык и культура речи [bibliotekar.ru>russkiy-yazyk/gramota.ru](http://bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/gramota.ru)-Справочный информационный портал.

www.eor.it.ru/eor(учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru(Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru(энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru(Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com(Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru(Методики). www.posobie.ru(Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com(Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.slovari.ru/dictsearch(Словари. ру).

3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения

В целях реализации компетентного подхода рабочая программа предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в целях формирования и развития общих и профессиональных компетенций:

Тема 2 . Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи – в форме работы в группах.

Тема 5. Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления - в форме ролевой игры.

Тема 10. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Фонетический разбор слова – в форме семинара.

Тема 15. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Профессионализмы. Терминологическая лексика – в форме круглого стола.

Тема 16. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы – в форме работы в группах.

Тема 3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры – в форме семинара.

Тема 7. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи – в форме проблемной лекции.

Тема 13. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов – в форме дискуссии.

Тема 19. Сложное предложение. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях – в форме работы в группах.

Тема 22. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге – в форме круглого стола.

3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения

Рабочая программа предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения следующих практических занятий:

1. Практическое занятие №1.

Причастие, деепричастие как особая форма глагола. Причастный и деепричастный обороты и знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Подбор текстов с определёнными орфограммами и пунктограммами.

2. Практическое занятие №3.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебной дисциплине осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за учебный год. Во втором семестре

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Личностный результат освоения:</u> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; -формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления,</p>	<p><i>наблюдение;</i> <i>мониторинг;</i> <i>оценка тематических рефератов, докладов;</i> <i>оценка содержания портфолио обучающегося;</i> <i>мониторинг и рейтинг выполнения различных видов учебной деятельности;</i> <i>оценка эффективности и качества выполнения учебных задач;</i> <i>наблюдение за навыками работы в малых группах;</i> <i>защита творческих и проектных работ;</i> <i>оценка работы обучающегося на дополнительных занятиях;</i> <i>оценка работы студента на семинарах, учебно-практических</i></p>

<p align="center">Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>эффективности достижений поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p> <p><u>Метапредметный результат освоения:</u></p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>-владение языковыми средствами;</p> <p>— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p><i>конференциях, олимпиадах, тестирование, экзамен.</i></p>

<p align="center">Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p> <p><u>Предметный результат освоения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; 	

<p align="center">Результаты освоения учебной дисциплины</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	